

**BÄST 2010** Absurd humor, lyriska bilderböcker, ungdomsromaner om olycklig kärlek och en första fågelbok för de allra minsta. Se där några av årets bästa barn- och ungdomsböcker, enligt SvDs recensenter. Åsa Warnqvist har också gått igenom några av de senaste visböckerna.

# Allvar dominerar när



DAVID ANTHIN

**PROSA****ANDY STANTON**

Du är en gräslig man, herr Grums!

ILL: DAVID TAZZYMAN

Med en absurd humor och ett närmast maniskt saboterande av berättarkonventioner har den engelske författaren Andy Stanton skapat en helt oemotståndlig bok om den folkilskne herr Grums. Det är Monty Python för barn. Helt enkelt gräsligt roligt.

**BILDERBOK****MALIN AXELSSON, MAGDALENA CAVALLIN**

Mitt liv som detektiv  
Bland alla bilderböcker på marknaden sticker verkligen "Mitt liv som detektiv" ut. Magdalena Cavallin briljerar här med sina säregna och samtidigt stilsäkra bilder, och debutanten Malin Axelsson följer upp fint med en både poetisk och scenisk text.

**PROSA****ANNA EHRLING**

Syltmackor & oturslivet  
Det är en gedigen debut som Anna Ehring gör med sin bok "Syltmackor & oturslivet". Här varvas socialrealism med fantasi och resultatet blir en både gripande och rolig berättelse. Det här är en modern roman som de yngre läsarna har förtjänat.



ELINA DRUKER

**SERIEBOK****SHAUN TAN**

Ankomsten

Shaun Tans ordlösa serieroman handlar om en ensam landsflykt, men väcker allmängiltiga frågor om frihet, våld och främlingskap. "Ankomsten" är en vacker och svindlande berättelse, ett träffsäkert mästerverk om främlingskap och exil.

**BILDERBOK****EVA LINDSTRÖM**

Jag tycker inte om vatten  
Den lyriska och humoristiska berättelsen om pojken som avskyr vatten är en av årets mest spännande och konstnärligt intressanta bilderböcker. Den ger prov på ett ambitiöst, kompromisslöst och alltid lika intressant konstnärskap.

**BILDERBOK****JOHAN GARDFORS, CLARA DACKENBERG**

Nu eller kanske Mu – en kärlekshistoria  
Bilderboken om vännerna Nu och Mu är en okonventionell och fascinerande berättelse om kärlek och identitet. Det är en lysande bilderboksdebut där såväl den poetiska texten som de lekfulla illustrationerna imponerar.



KRISTIN HALLBERG

**PROSA****BARBRO LINDGREN**

Dagbok från hönsuset

ILL: KRISTINA DIGMAN

"För övrigt är livet som en dröm", skriver Barbro Lindgren i den ödesmättade "Dagbok från hönsuset". Där har katter, hund, människa och fåglar sin frihet, men friheten har ett pris – döden. Digmans bilder passar så bra till en tjugande livsbetraktelse.

**BILDERBOK****JOAR TIBERG, ANNA BENGTSOON**

Vad säger fågeln?  
Fåglar "flöjtar" och "pjytta" i denna pekfågelbok, en lockande, färgsprakande uppföljare till von Wrights klassiska fågelplancher som ger en konstnärlig upplevelse av fågelpråkstolkning. Vad mer kan man önska av en första fågelbok?

**PROSA****KATARINA WIDHOLM**

Jinas sommar  
"Feelgood" sa författaren, och värmande må-bra är "Jinas sommar". Den är proppad med rörande och dramatiska episoder, massor av dialog, goa människor och allt man kan önska av barbacka, hopp och trilskande hästar. Inte stor litteratur, men myshärlig.



PER ISRAELSON

**BILDERBOK****EMMA ADBÅGE**

Leni är ett sockerhjärta

Emma Adbåges detaljsäkra formspråk knyter an till en stark svensk bilderbokstradition, där barnkultur alltid är lika politiskt angeläget som konstnärligt utmanande. Leni gillar inte att kallas sockerhjärta, vem gör det, alltid?

**PROSA****JENNY JÄGERFELD**

Här ligger jag och blöder  
Årets Augustpris skildrar uppmärksamt sjuttonåriga Majas tillvaro. Jägerfeld blottlägger en erfarenhet, men framför allt lyckas hon med sin precisa prosa upphäva språkets givna former och låta läsaren ana något under ytan. Ett liv.

**PROSA****NEIL GAIMAN**

Kyrkogårdsboken  
Tradition och nyskapande korsas i Neil Gaimans författarskap. Pojken Ingen, föräldralös och uppfostrad av spöken på en kyrkogård, dras här in i ett hisnande, fasaväckande äventyr. En gotisk "Djungelboken". Spännande, tankeväckande och djupt gripande.



LENA KÅRELAND

**PROSA****STEFAN CASTA**

Den gröna cirkeln

En framtidsskildring och robinsonad om fyra ungdomar som spårlost försvinner vid en översvämning. Skildringen av en ödelagd natur där fågelsången tystnat, är kusligt ödesmättad. Associationerna går bland annat till Rachel Carsons "Tyst vår".

**BILDERBOK****LENA SJÖBERG**

Tänk om ...  
Relationen mellan djurföräldrar av olika slag, från harar till getingar, är temat för denna utsökt vackra bilderbok. Stämningläget växlar mellan det ljuva och det tuffa, och textens lekfulla frågor utmanar fantasin och lockar till rollbyten.

**PROSA****MAJA-MARIA HENRIKSSON**

Jag finns  
En flickas väg från förtryck till frihet är ämnet för denna debutroman, där fysiskt och psykiskt våld skildras i laddade scener. Temat mobbning är inte nytt, men i denna historia finns hopp. Språkets skönhet och skildringens intensitet imponerar.