

Kulturutredningens brev till Sveriges Författarförbund

Till:

Sveriges Författarförbund

Box 3157

103 63 Stockholm

Stockholm den 26 februari 2009

Kommentar till debattartikel i DN (18/2-09)

Kulturutredningen föreslår i sitt betänkande att en gemensam myndighet för frågor om konstarterna skulle kunna bildas genom en sammanläggning av delar av Statens kulturråds bidragsgivande verksamhet, Konstnärsnämnden, Sveriges författarfond och delar av Stiftelsen Svenska Rikskonserters nuvarande verksamhet. Motivet bakom förslaget är en tro på att konstfrågor därmed skulle kunna ges en starkare ställning och att gemensamma frågor för konstområdet skulle ges bättre fokus och mer tyngd. Tanken bakom att samla bidrag och ersättningar inom en myndighet är att åstadkomma överblick över hela området – inte att bidrag och ersättningar blandas samman med varandra.

Kulturutredningen bedömer preliminärt att den föreslagna myndigheten bör vara en s.k. enrådighetsmyndighet. Utredningen föreslår dock att en organisationskommitté ska tillsättas för att närmare pröva verksamhetsformen och hur ett fortsatt starkt konstnärsinflytande ska tillgodoses.

Sveriges författarfonds uppdrag är att handha frågor om den s.k. biblioteksersättningen. Hanteringen är specifik till sin karaktär och bör därför – enligt vår uppfattning – kunna fortsätta i sak oförändrad även inom ramen för en ny myndighet. En lämplig form för att bibehålla författarnas inflytande över fördelningen av medlen inom biblioteksersättningen skulle kunna vara en beslutsfunktion med en

sammansättning som motsvarar den styrelse som i dag fattar beslut för Författarfondens räkning. Utredningen har emellertid avstått från att lägga förslag om detta med hänvisning till organisationskommittén.

Beträffande litteraturstödet föreslår Kulturutredningen att den hittillsvarande detaljstyrningen ersätts av en mer flexibel reglering som skulle möjliggöra för den bidragsgivande myndigheten att med större frihet fördela stödet till litteraturområdet. Vi menar att stödmottagarens ekonomiska förutsättningar – utöver bl.a. ett kvalitetskriterium – bör vara en av de faktorer som finns med i bedömningen av litteraturstödet framöver, i likhet med de generella krav som gäller för bidrag till institutioner och organisationer.

Vi vill avslutningsvis understryka att utredningen har haft som övergripande ambition att lyfta fram och stärka kulturområdets frågor och utifrån direktiven komma med förslag som kan stödja den ambitionen. Utredningens arbete är slutfört i och med överlämnandet den 12 februari, men nu vidtar den viktiga remitteringen då ett stort antal remissinstanser ges tillfälle att komma med synpunkter och kloka inlägg.

Kulturutredningen

Eva Swartz Grimaldi

Maria Eka