

LARS LOVÉN är 34 år och har recenserat musik i SvD sedan 2004, då han flyttade till Stockholm från Göteborg. Här i lägenheten i Aspudden, där han bor tillsammans med sambon Karoline och dottern Sonja, 2 månader. När han inte skriver om musik spelar han banjo, lite fotboll och bakar.

FOTO: DAN HANSSON

TOUMANI DIABATÉ

The Mandé variations
(WORLD CIRCUIT/
PLAYGROUND)
VÄSTAFRIKANSKT

Hans skiva Boulevard de l'indépendance var 2006 års bästa. När koramästaren Toumani Diabaté i år återvände till ten på en gång klassiska och traditionella griotmusiken gjorde han det på ett så genomgripande sätt att den aldrig igen kommer att bli sig lik.



UMALALI


The Garifuna
women's project
(CUMBANCHA/BAM)
AFROBELIZISKT

Egentligen ett sidoprojekt till Andy Palacios Wátina, men de här okända sångerskorna är faktiskt ännu bättre. Rytmerna blandar afrikanskt och latinamerikanskt. Sången är saklig och precis så kärv som den måste för att bära upp låttitlar i stil med My grandchild och I have travelled.

MELINGO

Maldito tango
(NAÏVE/BAM) TANGO

Daniel Melingo sjunger som om han drev omkring i de dåliga delarna av Buenos Aires, nyss släppt ur fängelset. Han är pank, kåt, full, bedragen och på jakt efter hämnd. Tror man honom? Inte för ett ögonblick, men det är utsökt teater och den vackraste, berättande tango man kan tänka sig.

 SvD.se

HÅLLER DU MED?

Tyck till om kritikernas val:
● svd.se/noje

Läs tidigare skivrecensioner och sätt betyg:
● svd.se/skivor

Missa inte

Så här i juletid summerar vi 2008. I morgon kommer listan med årets data-spel, och på söndag årets böcker.

Fler skivval på nästa uppslag 