

HELGVALET

SKRAPOR Ta chansen och färgsätt Hötorgsskraporna. Lyser byggnaderna varmt mår deltagarna i konstprojektet bra. Och missa inte Julianne Moore som otäck mamma.



karoline.eriksson@svd.se



HALF NELSON

REGI: RYAN FLECK

UTE NU PÅ DVD

Ryan Goslings Oscars-nominerade genombrott som högstadielärare i en skola i Brooklyn. På dagarna föreläser han entusiastiskt för barnen till låginkomsttagare om vikten av att lära sig tänka själv. Efter arbetstid sjunker han allt djupare ner i sitt crackmissbruk. När en av eleverna upptäcker hans hemlighet ställs allt på sin spets.

KAROLINE ERIKSSON FILM

SAVAGE GRACE

REGI: TOM KALIN

STOCKHOLMS FILMFESTIVAL

FREDAG KL 20 OCH LÖRDAG KL 19.30.

Julianne Moore är som vanligt strålande, här i ett verklighetsbaserat drama som chockade USA på 70-talet. Ex-modellen Barbara Daly gifte beräknande in sig i överklassfamiljen Baekeland. Hennes försök att omvända sin son från homosexualitet gick till slut över alla gränser.



JONAS GAME

DEBASER MEDIS

FREDAG 23 NOVEMBER

Efter skivan Midnight prayer 2003 lämnade Göteborgsgruppen Bad Cash Quartet in. Trummisen Jonas Lundqvist hamnade i en svacka men återupptod som Jonas Game. För någon månad sedan kom debutskivan, ADHD. Där manglar han Göteborgspop som svämmar över av starka känslor. Räkna med extas och en svettig Jonas Game på Debaser Medis.

STEFAN MALMQVIST MUSIK

HAPPY MONDAYS

BERNS

SÖNDAG 25 NOVEMBER

Inget band från den så kallade Madchester-vågen i slutet av 80-, början av 90-talet festade hårdare än Happy Mondays. Det slutade nästan i katastrof. Sångaren, Shaun Ryder, har tidvis under åren sedan dess sett ut som ett vrak. Nu lär Happy Mondays dock vara hela, rena och friska. Nya skivan, Uncle dysfunktional, är dessutom hyfsat skojig.

JENNY OWEN YOUNGS

STACKEN, NALEN

ONSDAG 28 NOVEMBER

När amerikanska singer/songwritern Jenny Owen Youngs på egen hand gav ut sitt förstlingsverk, Batten the hatches, 2005 hände inte mycket. Men så dök fräsiga Fuck was I upp i tv-serien Weeds. Plötsligt var Jenny Owen Youngs het och hennes skiva återutgavs. Ännu hetare blev hon när otippade covern av rapparen Nellys hit, Hot in herre, dök upp.

stefan.malmqvist@svd.se



PIPPI LÅNGSTRUMP

STOCKHOLMS STADSTEATER

Ta gärna med barnen på Stadsteaterns Pippi Långstrump och se vad ni tycker. Förmodligen olika. För det här är en föreställning som korsar Astrid Lindgrens uppsluppet egensinniga Pippivärld med jazzig modernism, drömspel och strävharig show. Rakel Wärmländers Pippi är ett övergivet barn som tar livtag på tillvaron med rivig energi och sprudlande humör.

KARIN HELANDER BARNTEATER

I ÖRAT PÅ PRINSISSI

BARNENS UNDERJORDISKA SCEN

Barnens underjordiska scen, BUS, är verkligen både busig och underjordisk och liknar inget annat i barnkulturjungeln. Här skiljer man inte på scen och salong. Alla som fyllt sju bjuds på interaktiv lekteater och en lös-släppt publik får utforska en kaotisk värld av trasiga drömmar, flygande tankar, knasigheter och musik i kreativa och fantasieggande sceniska miljöer. Trivsamt, rörigt och kul.

KLÄ PÅ KLÄ AV

TEATER TRE

Att fånga småbarnspublikens koncentration och lustfyllda intresse är en konst som Sara Myrberg behärskar till fullo i teaterpärlan Klä på Klä av. Här handlar det om livets vardagliga väsentligheter; att krångla på sig en vrenskande kofta eller tampas med ett par bråkiga strumpor. En halsduk kan sätta sig på tvären och morfars byxor bli som ett tält. Allt till igenkännandets stora glädje för 2-4-åringarna.

kultur@svd.se



ERIK KRIKORTZ

LJUSPROJEKTION, HÖTORGSSKRAPORNA TILL OCH MED 6 JANUARI

Om kvällarna lyser Hötorgsskrapornas kortändor vackert giftgula, blåa eller gröna. Allt efter svaren på enkäten "Hur mår du i dag" på konstärens sajt www.emotionalcities.com. Genom att svara på hur man sovit, hur stressad man är och hur familjen mår kan vem som helst påverka valet mellan sju kulörer. Från kalla färger (inte så bra) till varma (kanon!).

CLEMENS POELLINGER KONST



FOTO: ÅSA LUNDÉN/MODERNA MUSEET

MISAKI KAWAI, FUZZY LOVE

GALLERI LOYAL, TORSGATAN 53

TILL OCH MED 2 DECEMBER

Misaki Kawais färgsprakande och medvetet naiva utställning rymmer en fantastisk scenografi med en stor röd mangainspirerad bläckfisk på en ö mitt på golvet. Längs väggarna sitter papiermachégubbar i crazy bilkö utmed ett bergslandskap. Som en terminsslutsutställning på dagis – fast i vuxenformat.

clemens.poellinger@svd.se



NIKLAS RÅDSTRÖM

EN HANDFULL REGN

ALBERT BONNIERS FÖRLAG

Det skrivs i mitt tycke för få romaner om vänskap, riktig vänskap med all dess glädje och svärta. Niklas Rådström skriver här oändligt innerligt och vemodigt om saknaden efter en barndomsvän som begått självmord. Sentimentalt? Ja, kanske lite, men varför inte? Det här är hans bästa bok på mycket länge.

ANNINA RABE BÖCKER

HANNA NORDENHÖK

HIATUS

NORSTEDTS

Hanna Nordenhöks debutdiktsamling är en bok jag återkommer ofta till just nu. Det är dikter av den där typen som öppnar sig och blir tydligare för varje läsning. Hon lyckas kombinera språklig djärvhet och upptäckarlust med emotionell närhet. Uttrycket är lågmälat – men det gör det knappast mindre starkt.

MARGARETA STRÖMSTEDT

JULSTÄDNINGEN OCH DÖDEN/
FÖRSAMLINGEN UNDER JORDEN

BONNIERPOCKET

Med sin lysande självbiografiska bok Natten innan de hängde Ruth Ellis förra året fick Margareta Strömstedt många nya läsare. Nu finns ett utmärkt tillfälle att stifta bekantskap även med de två första, smått klassiska delarna i hennes trilogi om sitt liv: de har just kommit i en samlad pocketutgåva.

kultur@svd.se